

**Министерство образования Республики Мордовия**  
**Министерство по национальной политике Республики Мордовия**  
**Поволжский центр культур финно-угорских народов**  
**Республиканский межшкольный Центр национальных культур**  
**при МОУ «Гимназия №19» г.о.Саранск**  
**Всероссийская научно-практическая конференция исследователей**  
**работ учащихся «Живая культура: традиции и современность»**

## **Тема работы**

### **Талант видеть прекрасное**

**(посвящается памяти первого**

**Народного учителя РМ**

**Прохорову А.А.)**



Подготовила: Казеева Оксана Игоревна,  
ученица 10 класса

МБОУ «Зубова-Полянская гимназия»

Руководитель: Каскова Светлана Ивановна,  
учитель иностранных языков

МБОУ «Зубова-Полянская гимназия»

Зубова Поляна, 2014

## Содержание

|                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Введение .....                                                                           | 2  |
| Глава 1.История семьи Прохоровых.....                                                    | 4  |
| Глава 2.Жизненный путь и творческая деятельность Прохорова Адольфа<br>Афанасьевича ..... | 5  |
| Глава3. Краевед .....                                                                    | 6  |
| Глава 4. Журналист .....                                                                 | 7  |
| Глава5.Писатель. ....                                                                    | 8  |
| Глава6.Художник. ....                                                                    | 11 |
| Заключение.....                                                                          | 14 |
| Используемая литература.....                                                             | 15 |
| Приложения.....                                                                          | 16 |

## Слайд № 1

На краю лесного моря-океана,  
Где среди рощ берёзовых хлебные поля,  
Выросла красавица Зубова Поляна  
Сторона заветная, Родина моя.

А. Прохоров

Зубово-Полянская земля дала России ряд известных людей. Среди них Герои Советского Союза, Герои России есть и космонавт, и писатели, и учёные. И многие из них с благодарностью вспоминают малую родину, родную землю, земляков, учителей, которые первыми рассказали им о Родине, о мире ... В ряду их стоит человек, которого тысячи зубовополянцев с благодарностью называют своим УЧИТЕЛЕМ.

## Слайд №2

Редкие душевные качества, мягкость дореволюционного российского интеллигента, упорство ученого-исследователя и дар педагога соединились в личности одного человека

— **Прохорова Адольфа Афанасьевича.**

В данной работе «Талант видеть прекрасное» рассмотрены жизненные этапы Прохорова Адольфа Афанасьевича

## Слайд №3

### Цель исследования:

- Оценка творческого наследия поэта
- Раскрытие научной и литературной ценности его творчества
- Овладение навыками самостоятельного сбора информации, анализа и синтеза собранного материала

## Слайд №4

### Задачи исследования:

- Ознакомиться с судьбой Прохорова А.А.
- Раскрыть духовный мир поэта
- Познакомиться с жанровым разнообразием поэзии
- Гордиться за историко-литературное наследие литературы
- Развивать интерес к творчеству и личности поэта

## **Слайд№5**

### **Методика выполнения :**

- Сотрудничество с краеведческим отделом центрально районной библиотеки Zubovo-Polyanskogo района
- Изучение и анализ публицистической литературы, газетных статей.
- Изучение личных архивов семьи Прохоровых

## **Слайд№6**

### **История семьи Прохоровых**

Более тридцати пяти лет трудился на педагогическом поприще преподаватель географии, природоведения и частных методик, заслуженный учитель Мордовии - Прохоров Адольф Афанасьевич. Его биография проста и обычна для тысяч людей, посвятивших свою жизнь учительскому труду. Профессия эта в семье Прохоровых – наследственная. И отец – Прохоров Афанасий Васильевич и мать – Антонина Константиновна работали учителями в разных школах Мордовии.

## **Слайд№7**

В семье Прохоровых 1 октября 1938 года родился сын, которого, следуя моде тех лет, назвали именем Адольф. Родители недолго жили вместе. Вскоре отец был призван на военную службу, а мать с тремя малолетними детьми осталась учительствовать в деревенских школах.

## **Слайд№8**

### **Жизненный путь Адольфа Афанасьевича.**

В те годы страна переживала трудное военное время. Чтобы как-то помочь Антонине Константиновне, ее сестра взяла одного из ее сыновей на воспитание. Так Адольф Афанасьевич оказался в Иссе, районном центре Пензенской области под опекой добрейшей, одинокой тети Ольги. Случилось так, что в 1945 году его родители погибли, и он остался надолго у тети. Как и все дети, достигшие семи лет, Адольф Афанасьевич пошел в школу. Закончить ее пришлось в Мокшане, куда он переехал со своей тетей. Он, безусловно, красив. Но, согласитесь, в его взгляде отражается духовное богатство, интеллект и серьезное отношение к жизни. Чувствуется, что у этого юноши – большое будущее. Он хорошо учился, свободное время любил проводить с книгой. Любимыми предметами были география и история, постоянный интерес к которым остался на всю жизнь. По окончании школы поступает в индустриальный институт в г. Пенза.

Но желания учиться не было, поэтому он его бросает. Чтобы заработать на жизнь Адольф Афанасьевич идет работать на железную дорогу. Но любовь к природе и истории способствует поступлению в 1958 году на естественно - географический факультет в Казани.

#### **Слайд№9**

Одновременно с учебой Прохоров занимается в художественных студиях изобразительного искусства. Любовь к рисованию возникла еще в школе. Большое влияние на развитие интереса к искусству сыграла Пензенская картинная галерея, куда входили картины многих известных художников. В Казани он любил посещать музеи, выставки, много читал исторических книг. Именно здесь у него появляется желание публиковаться в газетах. Публиковал Прохоров только рисунки: этюды, зарисовки, иллюстрации к тексту.

#### **Слайд№10**

На четвертом курсе института Адольф Афанасьевич женится на Лидии Александровне, которая училась в том же институте на химико-

биологическом факультете .

### **Слайд№11**

#### **Трудовая деятельность.**

В 1961 году после окончания института, судьба забрасывает в Зубову Поляну, где и остается жить из-за богатства природы и красоты края. В то время в Зубовой Поляне была одна школа. Любителю природы и истории пришлось работать учителем рисования. Дело не клеилось. Хотелось заниматься по специальности. Адольф Афанасьевич хотел бросить педагогическую деятельность. Но вдруг фортуна улыбнулась. Школу разделили на два общеобразовательных учреждения. И директор восьмилетней школы Качемасов Григорий Федорович, узнав о хороших способностях Прохорова, предложил ему преподавать географию и рисование. Дело пошло в гору. Но работал он в этой школе недолго. О его любви к делу, об отличном знании природы узнал директор педагогического училища Шекшеев М.П. и предложил ему преподавать те же предметы. Вот тут-то и началась настоящая педагогическая деятельность.

### **Слайд№12**

А.А.Прохоров преподавал экономическую географию, природоведение, методику природоведения и практику. Адольф Афанасьевич в первые годы работы среди студентов и преподавателей педагогического училища.

### **Слайд№13**

Всеми силами он старался привить студентам любовь к природе, к родному краю, ко всему, что окружает. И это ему удавалось.

### **Слайд№14**

#### **Краевед.**

Одновременно с работой он занимается походами по краю. Вместе со студентами он прошел всю Мордовию, Мокшу, Вад, Цну, побывал на Волге. Прохоров – большой любитель путешествовать.

### **Слайд№15**

Адольф Афанасьевич Прохоров лично знаком с известными российскими

учеными-историками, археологами, биологами. Адольф Афанасьевич побывал с ними в экспедициях: на Кавказе, на Дальнем Востоке, в Оренбуржье и других уголках России. Свой же район и его окрестности знал отлично.

#### **Слайд№16,17**

Студентам очень нравилось путешествовать с таким человеком как Адольф Афанасьевич, который кроме учебного материала рассказывал много интересных историй из своей жизни. За время походов студенты со своим преподавателем набирали очень большой материал и много интересных вещей.

#### **Слайд№18,19**

Чтобы это где-то сохранить, был организован краеведческий музей, который сохранился до сегодняшнего времени.

#### **Слайд№20,21**

Образцом для музея был Желанновский музей в Рязанской области.

#### **Слайд№22**

**. Журналист.**

Свои наблюдения Прохоров описывал в заметках, которые публиковал в газетах и журналах.

#### **Слайд№23**

Его статьи всегда интересны: о нашей родной природе, необходимости бережного к ней отношения, о редких явлениях погоды и климата, о красоте окружающего мира. А.А. Прохоров говорил : Zubovo-Полянский район богат лесами, которые непрерывной полосой тянутся с севера по Западной Мордовии, по восточной части Рязанской области и уходят далеко на юг в Пензенские и Тамбовские земли. Этот древний лесной полуостров, уходящий далеко на юг, подобно зеленой камчатке в старину назывался Тамбовской гривой...Тысячелетиями шумят леса, исполняя свой особый мотив матушки-природы, радуя людей своей красотой, напоминая прекрасные народные легенды о цветке «Масторонь – Банчф» открывающей красоту мира и

делающей людей счастливыми...

#### **Слайд№24,25.**

На его статьи обратили внимание работники книжного издательства, в частности, писатель А.А. Соболевский, который посоветовал ему оформить свои заметки в книжку.

#### **Слайд№26**

Дело было интересное и новое. Прохоров решил попробовать.

#### **Слайд№27**

##### **Писатель.**

В 1974 году вышла первая его книга «Солнечная летопись». В октябре того же года в районной библиотеке состоялось обсуждение этой книги. Автор очень обстоятельно и в то же время скромно рассказал, как создавалась его первая книга. Она выросла, по его словам, из постоянных наблюдений и зарисовок в походах с учащимися и в прогулках наедине с природой, часто с этюдником и холстом. Вернее говоря, книжку создала большая любовь автора к родной и художественной ценности книги, богата словарем, красотой языка. Книгу читают с интересом люди всех возрастов. Она сопровождается рисунками самого автора. К каждому рассказу подобран эпиграф, отрывки из произведений известных поэтов, писавших о природе. «Солнечная летопись» помогает открыть красоту – повседневную, будничную, в извечной смене времен года, в шуме знакомого леса, многоликой жизни природы нашей республики.

#### **Слайд№28**

Следующая книга, которая вышла в 1989 году, называется «Зеленый дом». Книга адресована детям младшего школьного возраста. В ней автор продолжает тему любви к растительному и животному миру Мордовии, бережного отношения к природе. Книга помогает детям узнать все тайны «зеленого дома», найти ответы на любые вопросы, которые могут возникнуть во время прогулки по лесу. В книге много обращений к юному другу, который способствует воспитанию любви и бережного отношения к природе.

## **Слайд№29**

В дальнейшем в свет вышли еще две книги «Синичкин сарафан» (1992г) и «Полотенце Вирявы» (1994г).

В первой книжке-раскраске просто, доступно и увлекательно рассказывается о повадках и «наряде» птиц. В книге «Полотенце Вирявы» автор не только знакомит юного читателя с травами и цветами Мордовии, но и дает возможность раскрасить их, узнать названия трав и цветов на мордовском языке. И во всех этих книгах много занимательного материала: загадок, ребусов, кроссвордов, что помогают детям лучше запомнить прочитанное.

## **Слайд№30**

По-настоящему, уникальным культурным событием в жизни Zubovo-Полянского района стал выход в свет очередной книги Прохорова А.А. «В гостях у бабушки Ведявы». Это красочно оформленное издание Мордовского книжного издательства вводит юных читателей в необыкновенный таинственный мир обитателей водных просторов, животных и растений, обитающих в этой среде в нашем краю. Здесь, помимо этого, и загадки, и ребусы, и вопросы на сообразительность. Книга изумительно иллюстрирована, автор рисунков и стихотворений, которых также немало в книге, тоже сам Адольф Афанасьевич. В апреле 1997 года состоялась презентация этой книги. Тепло говорили об авторе во время встречи в Zubovo-Полянском педагогическом училище.

В.П. Видманова-редактор мордовского книжного издательства,  
Геннадий Николаевич Петелин – член Союза Писателей России,  
Антонина Ивановна Качалова – директор педагогического училища  
Л.Г. Николайчук -преподаватель педагогического училища,

В.Д. Тимошенков –главный редактор районной газеты «Время и жизнь".  
«Наш Пришвин»- так было сказано в одном из выступлений во время презентации. Его талант восхищает всех. Уже в названиях этих книг тонкого знатока окружающего нас мира, человека, не устающего поражать нас,

читателей, своей наблюдательностью,- раскрывается красота всего мира.

### **Слайд№31**

**Поэт.**

Адольф Афанасьевич по своей сути краевед, знаток и любитель природы, а поэзия и природа практически неразделимы, так как природа уже сама поэзия. Именно поэтому красота земной природы, - ее сила и мощь, гармония и ритм, хаос и упорядоченность являются центральной темой в поэзии Прохорова А.А.

### **Слайд№32,33**

Писать стихи автор начал еще в студенческие годы. Уже в 1962 году Адольф Афанасьевич становится членом союза журналистов СССР.

### **Слайд№34,35**

Он мог в окружающем мире видеть то, что другим видеть не дано. Это можно наблюдать по фотографиям, которыми сопровождалось чтение стихов. На вопрос, когда, в какое время он писал стихи, поэт отвечал однозначно – на природе. Иду, любуюсь природой в различные времена года, замечая что-то удивительное, и сразу в голове рождаются стихи, которые сразу ложатся строками на бумагу.

### **Слайд№36**

Уже на выставке, знакомясь с поэзией Прохорова, студенты спрашивали, почему автор не писал стихов, посвященных любви к женщине? Он отвечал, что его музой была природа.

### **Слайд№37**

А.А. Прохоров – был постоянным читателем районной библиотеки. Он участвовал в различных мероприятиях, являлся участником клубов «В мире прекрасного» и «Родник».

### **Слайд№38,39,40**

С интересными беседами часто выступал перед читателями, так как он являлся человеком, умевшим добывать повсюду золотые крупы истинных

знаний. Со своими знаниями о природе Прохоров постоянно делился с земляками через газету. Он являлся членом Союза журналистов России, в съездах журналистов Мордовии. Адольф Афанасьевич был внимательным сотрудником Zubovo-Polyanskoy газеты «Время и жизнь», ряда республиканских газет. Каждая статья, заметка, каждое стихотворение сопровождается рисунком самого автора. Прохоров известен многим как любитель изобразительного искусства. Еще в детстве Прохоров делал зарисовки на свой лад, старался не подражать никакому художнику. Большое влияние также сказал Виктор Игнатьев – преподаватель Казанского педагогического института. Адольф Афанасьевич привлекала графика, поэтому в основном его работы написаны пером и тушью .

**Слайд№41**

**Художник.**

С 1959 года он начинает печататься. В газете появляются зарисовки, которые выполнены в разных местах, где бы он не был. Первый его рисунок домика-музея А.С. Новикова-Прибоя, сделанный с натуры, появился в газете «Советская Мордовия» в 1961 году. Кроме графики художник занимался и живописью. В любой его картине мы сталкиваемся с родной темой природы.

**Слайд№42-62**

Передавая красоту окружающего нас мира, он использует те краски, которых мы порой не замечаем. Его картины известны не только студентам, но и жителям поселка. И никто не сомневается в том, что Прохоров имеет дар незаурядного художника.

**Слайд№63,64**

Красота окружающего мира побуждает к действию. Хочется отложить все дела и сделать что-то своими руками, приблизить природу к каждому из нас. Преподавание природоведения часто бывает оторвано от природы. И это всегда не устраивало Адольфа Афанасьевича как преподавателя.

**Слайд№65**

И школьники, и студенты должны видеть живую природу рядом с собой.

Чтобы осуществить эту идею преподаватель природоведения решил создать дендрарий. Эту идею поддержал Шекшеев М.П., а так же работники лесокомбината. Планомерная работа по созданию дендрария началась примерно в 1975-80 годах. В настоящее время коллекция деревьев и кустарников дендрария насчитывает более ста видов и форм.

**Слайд№66,67,68**

Высокого мнения о Адольфе Афанасьевиче как о человеке и как о педагоге его бывшие учащиеся. Те, кто окончил педагогическое училище 10-15 лет назад, дают профессиональную оценку своему бывшему учителю. Уважают его не только за добросовестный труд, но и за то, что он постоянно делится своим богатым опытом. За это он получает чистую преданную любовь.

Большим авторитетом Адольф Афанасьевич пользуется не только в районе, но и в республике.

**Слайд№69**

Правду говорят – талантливый человек талантлив во всем. Вместе с Лидией Александровной Адольф Афанасьевич создал прекрасную семью,

**Слайд№70,71**

Воспитал замечательных детей: дочь Ольгу и сына Владимира. Они стали врачами, и чудесных внуков: Дарью, Александра, Ивана, Анастасию. Многогранна личность Адольфа Афанасьевича. Одна из его особенностей – это стремление к познанию. Отсюда его многочисленные путешествия по нашей огромной стране. На память о них остаются его заметки и рисунки, в которых синтезируются все грани его богатой личности. Будучи на заслуженном отдыхе Адольф Афанасьевич был в гуще событий педагогического колледжа, района, республики.

**Слайд№72,73,74**

Адольфу Афанасьевичу было присвоено звание Заслуженного учителя школы Мордовской АССР,

**Слайд№75,76**

звание «Народный учитель РМ»,

### **Слайд№77,78**

звание Почетного гражданина Zubovo-Полянского района  
В 2013 году в день 85-летия «Зубово- Полянского муниципального района»  
А.А. Прохорову было присвоено звание «Почетный гражданин Zubovo-Полянского муниципального района».

### **Слайд№79**

20 декабря 2013 года перестало биться сердце нашего наставника - Народного учителя РМ Прохорова Адольфа Афанасьевича. Творчество Адольфа Афанасьевича Прохорова будет будить мысль людей, воспитывать любовь к природе, бережному отношению к окружающей красоте.

### **Слайд№80**

Нет с нами рядом Адольфа Афанасьевича, но его творчество постоянно будет нам напоминать об этом замечательном человеке, сыне земли русской.

### **Слайд№81**

Смерть не дала осуществить все замыслы, которые хотел воплотить в жизнь.

### **Слайд№82**

Адольф Афанасьевич дорог нам как величайший земляк и замечательный писатель.

### **Слайд№83**

***«И цветы, и шмели, и трава, и колосья...»***

*И цветы, и шмели, и трава, и колосья,*

*И лазурь, и полуденный зной...*

*Срок настанет — Господь сына блудного спросит:*

*«Был ли счастлив ты в жизни земной?»*

*И забуду я все — вспомню только вот эти*

*Полевые пути меж колосьев и трав —*

*И от сладостных слез не успею ответить,*

*К милосердным Коленам припав.*

***Иван Бунин***

### **Заключение:**

**В результате исследовательской работы мы пришли к следующим выводам:**

1. История нашего посёлка тесно связана с жизнью и творчеством Народного учителя Республики Мордовия, краеведа Прохорова Адольфа Афанасьевича.
2. Творчество Адольфа Афанасьевича Прохорова будет будить мысль людей, воспитывать любовь к природе, бережному отношению к окружающей красоте.
3. Творчество Адольфа Афанасьевича постоянно будет нам напоминать о замечательном человеке, сыне земли Мордовской.

### **Используемая литература:**

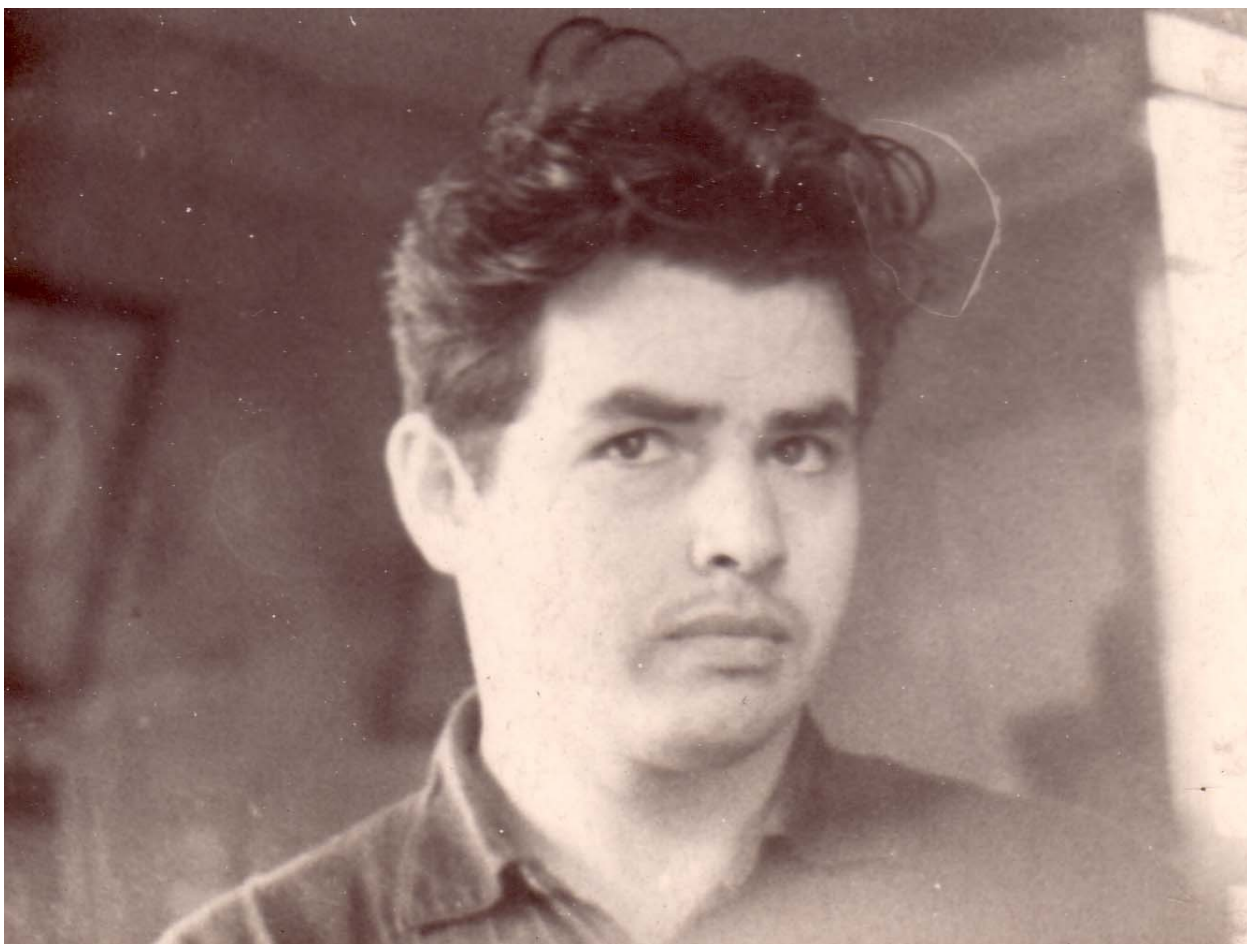
1. «Мордва» Мордовское книжное издательство, 2004 г.
2. «Всё о Мордовии» Мордовское книжное издательство, 2007 г.
3. «Мордовское народное музыкальное искусство» Н. И. Бояркин, Мордовское книжное издательство, 1983 г.
4. Энциклопедий « Мордва» под редакцией С.В. Кинякина и С.С. Марковой
5. «Мордовия» под редакцией А. И. Сухарева
5. «Признание в любви» Очерки о художниках Мордовии. под редакцией Инны Видяевой .Саранск Типография «Красный Октябрь 2012
6. Газета «Время и Жизнь»
7. Интернет ресурсы

Приложение.



Предвоенные годы. Отец Адольфа Афанасьевича – Афанасий Васильевич и мама – Антонина Константиновна (на снимке в центре)





Адо́льф Афа́насьевич в мо́лодости.



Адо́льф Афа́насьевич в первые годы работы среди студентов и преподавателей педучилища.



















Кавказ  
Дорога на Цей.  
17. 6. 61г.

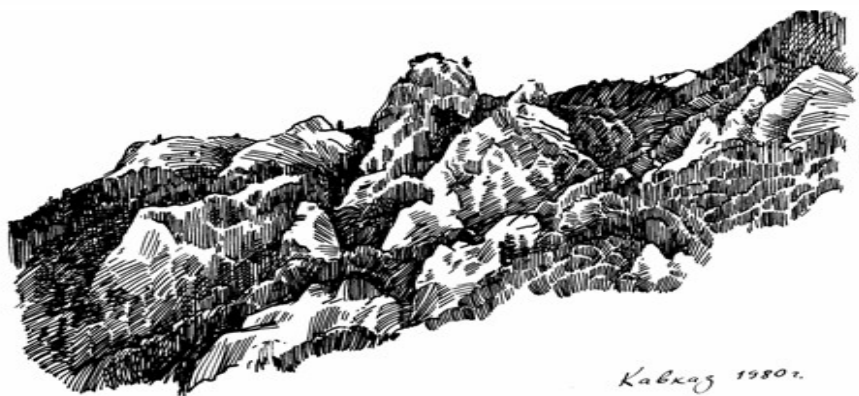
Кавказ. Дорога на Цей. 17.06.61г.



Кладбище в Устьке.  
 Вода хорошая!  
 7.6.66 г.,  
 р. Мокша



Старые дома в г. Мелниково.  
 2.10.66 г. А. Рун



Кавказ 1980 г.



Зде-то в этих жарких поёт баракунга, <sup>беспокойно</sup> так жужжит, так жужжит, а в  
 болотах полно тритонов, лягушек и прочих неведомых. Скоро закончим и всё.  
 17. 4. 78 г.



P. Bag 29. 06. 99.

Наши  
современники

# ТАЛАНТ ВИДЕТЬ ПРЕКРАСНОЕ

Под таким названием прошёл в читальном зале районной библиотеки вечер творческого портрета замечательного человека, педагога, писателя, поэта, художника, краеведа А. А. Прохорова.

А. П. Чехов писал: "Подвижники нужны как солнце. Составляя самый поэтический и жизнеутрачивающий элемент общества, они возбуждают, утешают и облагораживают". Этими словами открыла вечер преподаватель русского языка и литературы средней школы № 1 М. И. Пукаева. Она познакомила всех собравшихся с биографией А. А. Прохорова.

Адольф Афанасьевич 36 лет трудится как педагог. В педагогическом училище он преподаёт географию, природоведение. Он - народный учитель Мордовии. Его биография проста и обычна для тысяч людей, посвятивших свою жизнь учительскому труду. Профессия эта в семье Прохоровых - наследственная. И отец его, Прохоров Афанасий Васильевич, и мать, Антонина Константиновна, работали учителями в разных школах Мордовии.

4 октября 1939 года родился у них сын, которого назвали Адольф, о чём и была сделана запись в Атемарском сельском совете.

Родители недолго жили вместе. Вскоре отец был призван на военную службу, а мать с тремя детьми осталась учительствовать в деревенских школах рядом с г. Саранском (Блохино, Атемар).

В те годы страна переживала трудное военное время. Чтобы как-то помочь Антонине Константиновне, её сес-



тра взяла одного из её сыновей на воспитание. Так Адольф Афанасьевич оказался в Иссе, районном центре Пензенской области, под опекой добрейшей одинокой тети Ольги.

В 1945 году его родители погибли, и он остался у тети надолго. Школу закончил в Мокшане, куда переехал вместе с тетей. В школе учился хорошо. Любил читать книги Жюль Верна, Стивенсона. Очень любил географию и историю. Эту любовь он пронёс через всю жизнь.

После школы он поступил в индустриальный институт в г. Пензе. Но жизнь непредсказуема, проста. Идет работать на железнодорожную дорогу. Однако любовь к природе и истории способствует поступлению в 1958 году на естественно-географический факультет в Казани. Одновременно с учёбой Прохоров занимается в художественных студиях изобразитель-

ного искусства.

Любовь к рисованию возникла ещё в школе. Большое влияние на развитие интереса к искусству сыграла Пензенская картинная галерея, куда входили картины многих известных художников. В Казани он любил посещать музеи, выставки, много читал исторических книг. Именно здесь у него появляется желание публиковаться в газетах. Адольф Афанасьевич посылал в газеты рисунки, этюды, зарисовки, иллюстрации.

На 4 курсе института Адольф Афанасьевич женился на Лидии Александровне, которая училась в том же институте на химико-биологическом факультете. Это очень уважаемая учительница средней школы № 2. В настоящее время она на пенсии.

В 1961 году, после окончания института, судьба Адольфа Афанасьевича забрасывает в Zubov Polyu, где он и остается жить из-за богатства природы и красоты края.

В то время в Zubov Polyu была одна школа. Адольф Афанасьевич работает учителем рисования. Но ему хотелось заниматься по своей специальности. Он даже хотел бросить педагогическую деятельность. И вдруг фортуна улыбнулась. Школу разделили на две. Директор восьмилетней школы Г. Ф. Кочемасов, узнав о способностях Прохорова, предложил быть учителем географии и рисования. Дело пошло в гору. Но работал он в этой школе недолго. О его любви к делу, о его отличных знаниях природы узнал директор педучилища М. П. Шекшеев и предложил ему преподавать в училище те же предметы.

Вот тут-то и началась его настоящая педагогическая деятельность. Адольф Афанасьевич преподавал экономическую географию, природоведение, методику природоведения, практику. Всеми силами он старался привить студентам любовь к природе, к родному краю, ко всему, что окружает. И это ему удалось.

Одновременно с работой Адольф Афанасьевич занимается походами по родному краю, много путешествует по стране в составе различных экспедиций. Он прошёл всю Мордовию, был на Мокше, Вадге, Цне, побывал на Волге, Тиксе, Урале.

Он лично знаком с известными российскими учеными-историками, археологами, биологами. Побывал с ними в экспедициях на Кавказе, в Дальнем Востоке, в Оренбуржье и других уголках России.

(Продолжение на 4 стр.)



